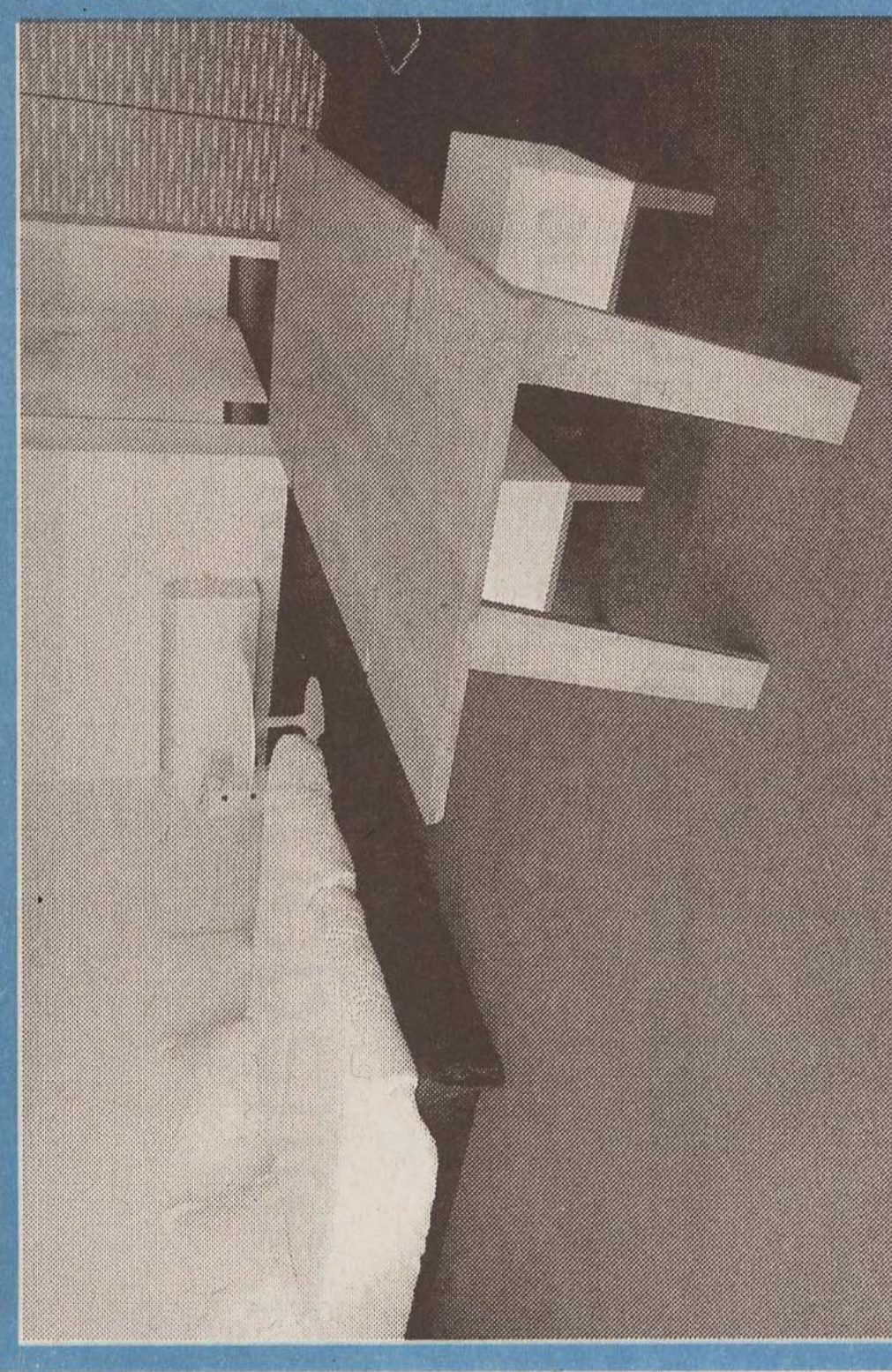


## Jóhannsson sort du bois !

**DESIGN ■ Les scandinaves ont la réputation d'être les rois du design minimaliste. Confirmation.**

**B**irgir Jóhannsson a son bureau d'architecte à Bruxelles. Après avoir travaillé à Reykjavik, sa ville natale, ainsi qu'en France, il s'est finalement établi en Belgique où il travaille actuellement sur des projets architecturaux privés. Il développe également sa propre collection de meubles en bois. A la dernière Biennale de Venise, il fut choisi pour dessiner l'architecture intérieure et la façade du pavillon islandais, mettant ainsi en scène des travaux de Gabriela Frídríksdóttir, Björk et Daniel August notamment.

Ses origines scandinaves ont fortement influencé son style : bois solides et lignes précises. Sa table "Sticks", prototype exposé dans la chambre 83 du White Hotel, présente ces caractéristiques. Dessus de table basiquement rectangulaire assemblé avec quatre pieds trapézoïdaux. Un objet multi-usage en bois de poirier, trouvant sa place dans une maison familiale comme dans un bureau. Il est né à la demande d'une menuiserie italienne qui appréciait particulièrement le travail de l'architecte islandais. Sa création devait donc



Une table en bois aux lignes épurées, l'univers de l'artiste. (Photo B.M.)

logiquement être en bois et sa forme devait constituer une recherche dans l'esprit minimaliste-moderniste nordique. La table "Sticks" est en même temps très simple dans sa forme et son utilisation mais complexe en raison de la grande précision requise pour son exécution. Pas de fioritures non plus concernant sa démarche par rapport au White

Hotel, pour laquelle Birgir Jóhannsson précise qu'il a "simple-ment été contacté par eux pour participer à leur projet" ... Il définit lui-même son univers créatif comme étant le fruit de sa polyvalence, à laquelle s'ajoute un grand souci du détail ainsi que l'importance majeure accordée à l'expression de la matière.

**H.V.B. (St.)**

## BIRGIR JOHANSSON



### Mini CV

Schaerbeekois, originaire d'Islande. Diplômé de la section "architecture" de la haute école La Cambre en 1993. Il fut responsable de l'architecture intérieure du pavillon islandais à la dernière Biennale de Venise. **Pratique :** Alternance Architecture. Rue des Palais, 153. B- 1030 Bruxelles. Tel. : 02/217.00.07, [www.alternance.be](http://www.alternance.be)

(DR)

### L'hôtel qu'il aime

Je ne pourrais citer une adresse en particulier... D'une façon générale, j'aime les beaux hôtels qui, tout en s'insérant dans un bel environnement, offrent plein de bien-être à ceux qui les occupent.

### Son rêve d'hôtel

L'hôtel de mes rêves serait celui que je pourrais dessiner moi-même, avec aussi peu de contraintes que possible ! Les seules limites seraient alors celles de la création.

### Sa vision de Bruxelles

Je perçois Bruxelles comme étant une ville chaotique au caractère sympathique et amical. Le surréalisme qui y règne en permanence me séduit chaque jour plus. Mais je lui attribue-rais également un côté obscur, où les magouilles en tous genres président à son fonctionnement. Néanmoins, c'est l'aspect progressiste d'une ville en mouvement que je retiens avant tout.

Realisé en collaboration avec

The White Hotel, av. Louise, 212 - 1050 Bruxelles

[www.thewhitehotel.be](http://www.thewhitehotel.be)

et Pro Materia asbl - [www.promateria.be](http://www.promateria.be)